



اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة

Trends of the Students of the Faculty of Art Education towards using " Easyclass
Platform " , as a Modern Educational Tool

إعداد

أ.م.د/ نشوة عبد الرحمن أحمد مرسى

أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم

كلية التربية الفنية - جامعة حلوان

مقدمة:

مع التطور العلمي والتكنولوجي انتشرت التقنية وكان لها انعكاسات مؤثرة في جميع مجالات الحياة وخاصة المحور التعليمي، حيث غيرت تلك الثورة في أساليب التعليم والتعلم بسرعة انتشار المعلومة وسهولة الحصول عليها، وفتحت أفقاً جديدة لتطوير التعليم في جميع مجالاته بما فيه مجال الفنون ، وأصبحت وسائل التعليم الإلكترونية الخيار المفضل والأفضل لدى العديد من المنظمات التعليمية ؛ لتقديم التعليم الإلكتروني الذي يتميز بسهولة الاستخدام وسرعة النتائج وتوفير الوقت والمال والجهد ، كما أنه يقدم الحلول لكثير من المشكلات ويعمل على نهضة تعليمية بجعل عملية التعليم عملية تفاعلية تساعد على إشباع احتياجات المتعلم وتحقيق الجودة الشاملة في منظومة التعليم.

وحيث أن مقرر الوسائل التعليمية من المقررات التي تتضمن برامج الإعداد التربوي الذي تهدف لصناعة المعلمين وتكسبهم الخبرات التعليمية والمهنية، ويهدف إلى تعريف المتعلمين على مفهوم تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية وكيفية استخدامها وإنتاجها من الخامات والأدوات المتاحة، والتعرف على الأدوات والأجهزة التعليمية التي يمكن استخدامها وتشغيلها والاستفادة منها في تحسين الموقف التعليمي .

وبما أن الاتجاهات الحديثة في التدريس بصورة عامة تدعو إلى ترك الأساليب التقليدية المستخدمة حالياً والتي تركز على دور المعلم كملقن للمادة التعليمية ، وتهتمش دور الطالب وتحد من تفاعله داخل غرفة التعلم وخارجه، وتستثمر بعضاً من حواسه في العملية التعليمية وبالتالي لا تؤدي الغرض المنشود في تحقيق الأهداف التربوية والمعرفية والمهارية والوجدانية وتحقيق التعلم الفعال.

وهذا ما دعا إلى استخدام نظم التقنية الحديثة وأحدث الأساليب التكنولوجية المتاحة، منها أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية التي انتشرت بشكل كبير ومتزايد في الآونة الأخيرة ، وهي عبارة عن نظام رقمي مصمم خصيصاً لإدارة مقررات إلكترونية وإتاحة عمل تعاوني بين المعلم والمتعلم ، وهذه الأنظمة عبارة عن برمجيات تعمل على إدارة نشاطات التعليم والتعلم في عرض ومناقشة المعلومات داخل القاعات الدراسية، وقد يتعداه إلى ما يسمى بالفصول الافتراضية التي تتم فيها العملية التعليمية من خلال تقنيات الشبكات والفيديو من حيث التفاعل، والتدريبات والتمارين وغيرها، أو تحويل المقررات الدراسية من شكلها التقليدي إلى المقررات الإلكترونية.

ويمكن القول باختصار، أن أنظمة إدارة التعلم تقوم بإيصال المحتوى Content إلى المتعلمين دون امتلاكها أدوات تأليف المحتوى Authoring Tools ، وبهذا الشكل فإن نظام إدارة التعلم ليس نظاماً مختصاً بإنشاء المحتوى وتطويره (Ninoriya et al., 2011,p.94).

من أهم برامج أنظمة إدارة التعلم ما يعرف بمنصات التعليم الإلكترونية التي تعتبر من الأعمال التي تسعى إلى إنشاء بيئة تعليمية إلكترونية تعاونية تشاركية عن طريق تطوير برامج تعليمية على

الشبكة، كما أنها تسمح بالتواصل بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم، وتتيح للمعلم استخدام برنامج نظام إدارة المحتوى بطريقة إلكترونية، مما يسهم في تبسيط المفاهيم العلمية وعرضها بطريقة بعيدة عن التعقيد (Horton & Horton, 2003, p.88).

هذه المنصات تشهد إقبالاً متزايداً على توظيفها من قبل أعضاء هيئة التدريس ؛ وذلك نظراً إلى الحيوية والمتعة التي تضيفها على عمليتي التعليم والتعلم ؛ مما يدفع المتعلم إلى التفاعل مع المحتوى المقدم منها ، وكذلك مع أقرانه ومعلمه ، إضافة إلى إشراكه في عدد من المهمات التي تنمي مهاراته (ليلي الجهيني، ٢٠١٦، ص ٦٩).

وهذا ما أكدته الدراسات حول أهمية استخدام المنصات في العملية التعليمية كدراسة كل من (محمد القرشي ، ٢٠١٢ م) ، (محمد عبد الوهاب ، فكرى على ، ٢٠١٢م) ، (محمد فلاج ، ٢٠١٥م) ، (ابراهيم الكبش، ٢٠١٥م) ، (محمد محمود، ٢٠١٥م) ، (ليلي الجهيني، ٢٠١٦م)، (وفاء الربيعان، ٢٠١٧م)، (Claire Amos, 2010) ، (Silvia FAT ، 2015) .

وغيرها من الدراسات، التي أجمعت على أن التقنية عموماً والمنصات التعليمية على وجه الخصوص تساعد المعلم في تقديم المادة العلمية لطلابه بصورة تمكنهم من إدراك المفاهيم العلمية بشكل أفضل ، وتمكن المعلم من متابعة طلابه بشكل فردي أو جماعي وتكليفهم بأنشطة وتدريبات تنمي لديهم المهارات المطلوبة والارتقاء بالتعلم وتحقيق نواتج التعلم والأهداف بشكل أفضل ، وأوصت تلك الدراسات بتفعيل استخدام المنصات التعليمية في عمليات التعليم والتعلم لما لها من إيجابيات تسهم في تجويد مخرجات العملية التعليمية.

و ترى الباحثة أنها تساعد في حل كثير من المشكلات التي قد تواجه المعلم داخل البيئة الصفية كازدياد عدد الطلاب وصعوبة متابعة كل واحد منهم خاصة أن المعلم ملزم بزمان محدد للمحاضرة لمتابعة مدى تمكن كل طالب من المادة بما تحتويه من مفاهيم و تعميمات ومهارات إنتاج الوسيلة التعليمية ، بالإضافة إلى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة وتنمية القدرة على الاستفادة من المستحدثات التكنولوجية في التعليم ومسايرة التطور التكنولوجي.

ومنصة إيزي كلاس إحدى أنظمة إدارة المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر، والتي تتيح تنظيم ومنح رخص دخول للخدمات الإلكترونية للطلاب والمعلمين لتتم من خلاله العملية التعليمية، ويتم بواسطتها إنشاء واستيراد وتصدير المحتوى التعليمي الإلكتروني ، وطرح مواضيع في ساحة الحوار ووجود ميزة الدردشة الحية حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ، وتبادل المعلومات والأفكار والآراء والملفات والمستجدات العملية والعمل على رفع مستوى الطلاب العلمي و متابعة أدائه ، وتزويد أولياء الأمور بدرجات أبنائهم ؛ من ثم تحقيق أهداف التربية الفنية في القرن الحادي والعشرين.

مما سبق فإن البحث الحالي يحاول مساعدة الطلاب على اكتسابه بالكفايات المعرفية والمهارية اللازمة لأداء دوره المستقبلي واتجاه نحو مهنة التدريس كاستجابة لتلك التطورات ، وتدريبه على طرق التدريس الحديثة التي تعتمد على الحوار والمناقشة والتعلم الذاتي والقدرة على التفكير والابتكار وحل المشكلات، بالإضافة إلى التعامل مع التكنولوجيا وتنمية القدرة على الاستفادة من التقدم التكنولوجي ومن شبكة المعلومات والحاسوب في التدريس والبحث العلمي.

ويعد التعلم الإلكتروني أحد الحلول التي تواجه أزمة التعليم في الوقت الحالي، و أهم أهدافه تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية يمكن الوصول إليها من أي مكان وفي أي وقت للتغلب على قيود التعليم المرتبط بالمكان والزمان والتكلفة المادية، والعمل على رفع مستوى الطلاب العلمي وإتاحة التفاعلية بينهم وبين أساتذتهم؛ مما يؤدي إلى النهوض بمستوى التعليم والوصول بالطلاب إلى الجودة المطلوبة في المنافسة سواء كانت محلية أو عالمية، وإكساب طلاب التربية الفنية القدرة على التعامل مع التكنولوجيا المعاصرة في مقرر الوسائل التعليمية وتكوين اتجاهات نحو الاستفادة من المستجدات التكنولوجية في مجال تعليم الفنون.

مشكلة البحث :

انطلاقاً من الواقع المهني للباحثة وخبرتها في مجال تدريس الوسائل التعليمية ، وما تم ملاحظته من اتجاه سلبي لدى بعض الطلاب المعلمين نحو مهنة التدريس و ينصب اهتمامهم بالمقررات العملية عن المقررات النظرية وحضور المحاضرات خوفاً من تجاوز نسبة الغياب ، وكذلك هناك خللاً في فهم الطلاب لأهمية الوسيلة واستخدامها في حل مشاكل التثقيف بالفن ، وتعليم مجالات الفنون المختلفة مما قد يعيقهم عن ممارسة الأدوار المطلوبة منهم مستقبلاً ؛ وأنه من الصعوبة إمكانية حل هذه المشكلة من خلال البيئة الصفية التقليدية.

بالإضافة إلى فقد الجانب التطبيقي بالكلية لإستخدام الوسائل التعليمية والتدريب عليها مما يجعلهم غير قادرين على توظيف المستجدات التكنولوجية الإلكترونية في العملية التدريسية أو في مجال التثقيف بالفن ، ولأن الفن يعتمد على الرؤية البصرية لإستيعاب وفهم العمل الفني والتفاعل مع الموقف التعليمي ؛ لذا يجب تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب على استخدام نظم إدارة التعلم ومنها المنصات التعليمية المجانية لإستخدامها في عرض المحتوى النظري ومراجعته للتقويم الذاتي وللتحصيل المعرفي عبر المنصة عن طريق اختبارات وواجبات وأنشطة فنية و اكتساب مهارات استخدام المنصة ورفع المنتج الفني عبرها.

في ضوء ما سبق تتحدد مشكلة البحث في عدم مسايرة برامج إعداد الطلاب للتطورات التكنولوجية التي تواكب العصر مما انعكس على ضعف أدائه في التدريس وعدم رغبته في ممارسة المهنة بعد

التخرج ؛ لذلك لجأت الباحثة إلى استخدام منصة إيزى كلاس لتقديم مراجعة للمحتوى التعليمى بعد شرحه داخل قاعات التدريس بالكلية بأسلوب يجعل الطلابمشارك إيجابى فى العملية التعليمية ليصبح الموقف التعليمى أكثر فاعلية وباقى الأثر ويساعده على التحصيل الدراسى وتنمية الاتجاه الإيجابى نحو الوسائل التعليمية وتوظيف المستحدثات التكنولوجية فى عرض ما تم إنتاجه من وسائل لتعليم الفنون ومناقشتها داخل منصة (Easy Class) لتطوير أدائهم فى إنتاج الوسائل التعليمية .

من هنا يحاول هذا البحث الإجابة على السؤال التالى :

ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة؟
ومن سؤال البحث الرئيسى يتفرع منه التساؤلات الفرعية التالية :

١. ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) فى مراجعة المادة العملية لمقرر الوسائل التعليمية ؟

٢. ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) فى حل الواجبات والأنشطة لمقرر الوسائل التعليمية ؟

٣. ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) فى التقويم الذاتى للتحصيل المعرفى لمقرر الوسائل التعليمية ؟

أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

- التحقق من مدى تأثير منصة (Easy Class) على اتجاهات الطلاب نحو توظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة .
- تحديد أهمية استخدام منصة (Easy Class) فى مراجعة المادة وتسهيل العملية التعليمية لدى طلاب التربية الفنية.
- التعرف على طرق استخدام منصة (Easy Class) فى حل الواجبات والأنشطة لمقرر الوسائل التعليمية.
- الكشف عن اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) فى التقويم الذاتى للتحصيل المعرفى لمقرر الوسائل التعليمية.

فرض البحث :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) فى مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية .

• توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) في حل الواجبات والأنشطة لمقرر الوسائل التعليمية .

• توجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) في التقييم الذاتي للتحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية

أهمية البحث :

تتضح أهمية البحث فيما يلي :

- التوصل إلى أحسن السبل لرفع كفاءة المتعلم في مقرر الوسائل التعليمية.
- إمكانية تبادل الخبرات التعليمية لتوظيفها بطريقة تفاعلية تزيد من كفاءة المتعلم .
- تزويد الطلاب بنموذج لوسيلة تعليمية يستطيع توظيفها في مجال تعليم الفنون.
- الاستفادة من المنصات التعليمية في حل مشكلات تعليمية في مجالات الفنون المختلفة.
- مسايرة الاتجاهات العالمية المعاصرة في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية للمتعلمين في التعامل مع المنصات التعليمية الالكترونية .
- التطوير من أنظمة التعليم التقليدية إلى أنظمة التعلم الالكتروني.

حدود البحث :

- الحدود المكانية: كلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- الحدود الزمنية: تم تطبيق البحث خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م
- الحدود البشرية : تم إجراء البحث على طلاب الفرقة الثانية وعددهم (٢٠٩) طالب وطالبة.
- الحدود الموضوعية : استخدام منصة إيزي كلاس و قياس اتجاههم نحوها كوسيلة تعليمية مستحدثة.

مصطلحات البحث :

منصة (Easy Class):

هو نظام لإدارة التعليم يسمح للمعلمين بإنشاء فصول إلكترونية يمكنهم من خلالها تخزين دروس المواد على شبكة الانترنت، وإدارة النقاشات الصفية، وإعطاء الواجبات والأنشطة، ومراقبة مواعيد التسليم، وتقييم النتائج وتزويد الطلاب بالملاحظات، وكل هذا في موقع واحد ومجاني، كما يتيح الموقع للمعلمين تبادل الخبرات فيما بينهم عبر منصة آمنة وسهلة ومرنة.

وتعرف الباحثة المنصة التعليمية إجرائياً على أنها: أحد برامج و تطبيقات أنظمة إدارة التعلم عن طريق الانترنت والتي تسمح بالتواصل التربوي والتعليمي الآمن بين المعلم والمتعلم وإمكانية استخدامها في إنشاء أنشطة وتدرجات وتقييم الطلاب من خلالها، وقد يكون التواصل عبر المنصة بشكل متزامن وغير متزامن.

الاتجاه :

تنظيم متناسق من المفاهيم، والمعتقدات، والعادات، والدوافع بالنسبة لشيء محدد. (أحمد شوقي، ٢٠١٩)

تمثل مجموعة من المشاعر والعواطف أو المعتقدات الخاصة بالفرد ناحية بعض الأشياء أو الأفراد أو المواقف الأخرى، حيث تعبر عن حالة عقلية تسهل على الفرد الشعور أو التصرف نحو شخص آخر أو شيء ما أو فكرة ما بشكل محبب. (أحمد السيد كردى، ٢٠١٣).

ويعرف الاتجاه إجرائياً في البحث بأنه "محصلة تأهب واستعداد الطالب نحو استخدام منصة إيزى كلاس في العملية التعليمية لمقرر الوسائل التعليمية؛ تجعله يستجيب لها أما بالقبول أو المحايدة أو الرفض ، وينعكس على سلوكه سواء كان إيجابياً أو سلبياً تجاه المنصة التعليمية.

منهجية البحث :

اعتمد البحث على المنهج الوصفي فى جمع المعلومات والحقائق والمفاهيم المتعلقة بمحاور الدراسة وتحليلها من أجل بناء منظومة معرفية متكاملة ، والمنهج شبه التجريبي والذي يعتمد على استخدام مجموعة واحدة وتطبيق أداة القياس استبانة لقياس اتجاهات طلاب الفرقة الثانية كلية التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة .

أدوات البحث:

١. عرض تقديمى Power Point يوضح طرق استخدام منصة (Easy Class)، وعرض الفيديو الموجود فى واجهة المنصة.
٢. مقياس اتجاه طلاب الفرقة الثانية كلية التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة.

الإطار النظري:

أولاً : منصة إيزى كلاس (Easy Class) :

هو نظام لإدارة التعلم الإلكتروني يتيح للمعلم إنشاء صفوف رقمية ويمكنهم بواسطة تخزين دروس المقرر ووسائطها المتعددة من أفلام الفيديو والكتب الرقمية داخل مكتبة إلكترونية منظمة خاصة بالمادة أو الصف ؛ وتوفر بيئة تعلم ذاتي بين المتعلم والمادة العملية أو تعلم تعاوني تفاعلي بالمناقشات بين المتعلم وزملائه في بيئة خاصة تحت إدارة وإشراف المعلم .

كما تسمح المنصة للمعلمين جدولة الأنشطة والواجبات والاختبارات في جدول التقويم واستقبالها ومراقبة مواعيد التسليم ؛ وتقييم النتائج وتعزيزها بالتغذية الراجعة الفورية بالإضافة إلى تحديد مستوياتهم وتدوين الدرجات آلياً في كشوف المتابعة ونشرها للطلاب، وكل هذا في موقع واحد ومجاني ؛ كما يساعد الموقع المعلمين في تخصص واحد بتبادل الخبرات فيما بينهم عبر المنصة .

مميزات منصة إيزي كلاس Easy Class

- إدارة وتنظيم عملية التعليم الإلكتروني وتبادل المحتوى عن بعد .
- تحضير الطلاب إلكترونياً ومتابعة دخول الطلبة وتوزيع المهام بينهم .
- تعدد أدوات تأليف المحتوى، وكذلك تعدد أدوات إضافة وإدارة الأنشطة والمصادر والاختبارات عن بعد.
- تقييم الطلاب وتصحيح الاختبارات والواجبات إلكترونياً.
- تعدد أدوات الاتصال تتيح للمعلم عمل منتديات مناقشات عبر الحائط والمشاركة والإرسال الفوري بين المعلمين والطلاب للنقاش حول المادة العملية بالرد أو التعليق أو الإعجاب.
- ممتعة وسهلة الاستخدام في أي زمان وأي مكان.
- تمنح المعلم القدرة الكاملة على تفعيل التعلم المدمج وإدارة الصف والمواد التعليمية .
- يستطيع المعلم والطلاب استخدام كل الأدوات الرقمية التي تلزمهم في التعليم مجاناً.
- إنشاء مكتبة علمية للطلاب.
- تحليل بيانات ودرجات الطلاب.
- توفير تطبيق للمنصة على أجهزة IOS , Android .
- مناسبة لجمع المراحل التعليمية.
- امكانية مشاركة أولياء الأمور في الاطلاع على نتائج أبنائهم.
- لا تتضمن روابط إعلانية.
- سهولة الوصول للمحتوى التعليمي .
- تدعم اللغة العربية وغيرها من اللغات الأجنبية.
- يمكن للمعلم إنشاء مكتبة إلكترونية داخل المنصة.
- يستطيع المعلم أن ينشئ فصول افتراضية ويرسل للطلاب رمز دخول خاص بالفصل.

أهمية منصة إيزي كلاس Easy Class:

- تعمل على دعم وإكمال التعليم التقليدي .
- يمكن من خلالها القيام بعملية التدريس لمادة كاملة أو التدريب على بعض أجزاء من المقرر.

- تسمح بتعليم أعداد كبيرة من الطلاب مما قد يجعل منها حلاً لمشكلة تزايد أعدادهم داخل الفصول الدراسية .
- توفر بيئة تعليمية مغلقة بين المعلم والطلاب ومشاركة الملفات أو الروابط و مقاطع فيديو و تقديم الواجبات وتلقي إجابات الطلاب ومن ثم الاطلاع عليها وتصحيحها آلياً واعطاء التغذية الراجعة للطلاب.
- يمكن للمعلم بناء الاختبارات المتنوعة بين الأسئلة الموضوعية أو الأسئلة ذات الإجابة القصيرة وتصحيحها، رصد الدرجات والمشاركات في إيزي كلاس يتم بصورة آلية وتنتشر في سجلات المتابعة الإلكترونية.
- يملك المعلم صلاحيات إدارة الفصل وتحرير المشاركات وحذف أو إضافة طلاب آخرين.
- يستطيع المعلم تعزيز تعلم الطلاب من خلال البحث عن أفضل الموارد المتعلقة بالمادة أو الموضوع ومشاركتها مع زملائهم.
- عرض محتوى الدرس وموارده مرتبة بطريقة تسهل على الطلاب استخدامها والاستفادة منها في تنمية مهاراتهم تجاه التعلم الذاتي أو التعلم من الأقران من خلال المناقشات داخل المنصة التي تساعد في استيعاب المواضيع وتزودهم بمهارة حل المشكلات والتفكير الناقد.
- والطلاب بكلية التربية الفنية في حاجة إلى توفير بيئة تعليمية إلكترونية حديثة لمراجعة التحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية وتنمية اتجاههم نحو منصة (Easy Class) لتوظيفها في تسهيل العملية التعليمية ، فهي بيئة تساعد على عرض الوسائل التعليمية لتعليم مجالات الفنون المختلفة ومناقشتها معهم لتعديلها وارسالها بعد التعديل على المنصة ، واستقبال الاختبارات القصيرة فور ومعرفة الإجابة الصحيحة النتيجة فور الانتهاء من الاختبار.

وظائف منصة إيزي كلاس Easy Class:

- التسجيل : تسهل إمكانية الدخول و إدراج بيانات المعلم و المتعلمين .
- الجدولة : تساعد على جدولة المقرر ووضع خطة التدريب والتعليم .
- التوصيل : تعني السماح للمتعلمين بالوصول للمحتوى .
- التتبع : لأداء المتعلمين وعمل تقارير بذلك .
- الاتصال : توفر التواصل بين المتعلمين من خلال الدردشات أو البريد الإلكتروني ومنتديات النقاش وغيرها .
- الاختبارات : إنشاء و إجراء الاختبارات للمتعلمين وإصدار التقارير حولها.

المحور الثاني: اتجاة طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة:

كلمة اتجاہ هي الترجمة العربية لمصطلح Attitude في اللغة الإنجليزية وتعنى التهيؤ والاستعداد. والاتجاہ يعبر عن وجهة نظر المتعلم الشخصية واستعداده الذهني على الإدراك والتفكير والتأقلم مع الموقف التعليمي خلال الخبرة والتجربة ، وتؤثر تأثيراً مباشراً على رد الفعل أو الاستجابة التي يبديها. من ناحية أخرى فإن تلك الاتجاهات إذا لم تتطور تؤدي إلى الجمود دون تغيير. ويضيف محمود الاسواني (٢٠١٧) :

١. أن الاتجاہ هو حالة استعداد للنشاط الجسمي والعقلي تعد الفرد وتهيؤه لاستجابات مكية للعمل .
 ٢. أنها منظمة تنظيم مباشر من البيئة التي ينمو فيها سواء كانت هذه البيئة هي الحي أو المدرسة أو الكلية أو العمل أو غير ذلك من المؤثرات التي تؤثر في سلوك الفرد بشكل ما ، بمعنى أنها متصلة ببعضها البعض في التنظيم المعرفي للفرد .
 ٣. وأن هذه الاستعدادات مكتسبة عن طريق الخبرة أو التجربة أو التعلم .
 ٤. وأنها تحدد تقييم الفرد للمعايير الاجتماعية التي يكونها الفرد نتيجة احتكاكه بمواقف خارجية معينة.
- الاتجاهات لها ثلاثة أجزاء رئيسية هي:

١. الجزء العاطفي، وهو أسلوب شعوري عام يؤثر في استجابة أو قبول موضوع الاتجاہ أو رفضه وقد يكون هذا الشعور غير منطقي.
٢. والجزء السلوكي، وهو نزعة الفرد للسلوك وفق أنماط معينة.
٣. والجزء الإدراكي و المعرفي، وهو المعلومات أو الحقائق التي يدركها الفرد ويعززها حول موضوع الاتجاہ. (محمد فرج ، ٢٠١٦)

تكوين الاتجاهات لدى طلاب التربية الفنية تجاه منصة (Easy Class) :-

تتكون الاتجاهات عندما يتفاعل الطلاب مع المعلم بالتجريب والمشاركة مع بعضهم في تبادل الخبرات المعرفية و المهارية والوجدانية تجاه ما يتعلمه وأن يدركها إدراكاً تاماً في ذهنه؛ ومع ازدياد خبرات الطالب عن استخدام منصة (Easy Class) ، وتكرار الخبرة والتي اكتسبها من خلال العديد من المواقف التي مر بها تساعد على إيضاح جوانبها، و زيادة المعرفة والألفة بها، والتأهيل الكافي ليجعل الفرد يتعامل بإيجابية أو سلبية مع المواقف ومن ثم يحدث تعديل في المكون الوجداني ، وتجعل ثبات الاتجاہ أعلى عما إذا كانت هذه الخبرة مؤقتة أو ناتجة عن موقف مؤقت سرعان ما يزول أثره.

إجراءات البحث:

تم إجراء الدراسة وفق الخطوات التالية:

- الاطلاع على الدراسات السابقة للتعرف على ما توصلت إليه في مجال استخدام منصة (Easy Class).
- دراسة لمنصة (Easy Class) والتعرف على مميزاتها وطريقة اسخدامها بشكل فعال في عملية التدريس ملحق (١).
- عقد ورشة تدريبية داخل المحاضرة لطلاب التربية الفنية على استخدام منصة (Easy Class) بتدريب الطلاب على الدخول إلى الموقع والتسجيل فيه وتعريفهم بالميزات والخدمات المتوفرة وكيفية استخدامها في تدريس الفن.
- تصميم أداة القياس وهي عبارة عن استبانة لقياس اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية.
- عينة الدراسة شملت ٢٠٩ طالب وطالبة من الفرقة الثانية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .
- تطبيق مقياس اتجاهات الطلاب نحو استخدام منصة إيزي كلاس (Easy Class) لتوظيفها العملية التعليمية.
- جمع البيانات واستخراج النتائج وتحليلها باستعمال التحليل الإحصائي المناسب.
- التوصل إلى النتائج والتوصيات.

أدوات البحث:

قامت الباحثة بتصميم مقياس الاتجاه وقد راعت الباحثة أن تمثل كل عبارة رأياً أو موقفاً إيجابياً أو سلبياً ذو صلة بمنصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة ؛ ورتبت العبارات بصورة عشوائية ، كما ضمت عبارات سلبية ووزعت العبارات على أربع محاور: مراجعة المادة العلمية، حل الواجبات المنزلية، التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي في الوسائل التعليمية ، توظيف المنصة كوسيلة تعليمية ؛ وقد روعي عند صياغة البنود البساطة، والدقة العلمية، وأن تشمل الفقرة معنى واحداً، وأن تكون دالة على الاتجاه.

صدق مقياس الاتجاه: تم عرض المقياس بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين عددهم (١٠) تخصص تكنولوجيا التعليم ومناهج وطرق تدريس وعلم نفس وأصول التربية الفنية ملحق رقم (١)، وذلك بهدف إبداء الرأي حول مدى انتماء كل فقرة للمحور الذي تقيسه، ومدى وضوح كل فقرة وصحة صياغتها اللغوية، وتقديم مقترحات للتعديل أو الإضافة أو الحذف، وقد أبدى المحكمين الملاحظاتهم وتم إجراء التعديلات بحذف العبارات الخاصة بالحاسب والإنترنت والتعليم الإلكتروني ومهارات استخدام الحاسب ، ومهارات إدارة الوقت والتركيز على منصة (Easy Class) ، وإضافة مسمى المنصة

باللغة الأجنبية أفضل من العربية ، ومحاولة وضع فقرات كل محور متساوية في عدد الفقرات الإيجابية والسلبية ، وظهرت الاستبانة بصورتها النهائية كما تتضح في جدول (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥).

وقد تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة عددها (١٥) طالباً، وقد تم استبعادهم من العينة الكلية وحساب معامل الارتباط بين درجة الطالب على كل فقرة وبين الدرجة على المقياس الكلي وقد تراوحت معاملات ارتباط الفقرات مع الدرجة الكلية ما بين (٠,٣٩ - ٠,٦٩) ، وأظهرت النتائج وجود ارتباط ذي دلالة إحصائية بين الدرجة على كل فقرة وبين الدرجة على المقياس الكلي وتجدر الإشارة أن جميع معاملات الارتباط كانت ذات درجات مقبولة ودالة إحصائية، ولذلك لم يتم حذف أي من هذه الفقرات.

للمقياس بصورته النهائية باستعمال التجزئة النصفية ، من خلال حساب معامل الارتباط بين نصفي الاختبار وتصحيحه مقياس بحساب معامل كرونباخ ألفا وكانت قيمة معامل الثبات (٠,٩٠) وهي قيمة عالية ومقبولة لأهداف البحث، مما جعل المقياس صالحاً للتطبيق على عينة البحث الفعلية.

الصورة النهائية لمقياس الاتجاه:

أصبح المقياس في صورته النهائية مكون من (٣٦) فقرة لاربع مجالات، منها (١٠) فقرات سلبية، و(٢٨) فقرة إيجابية، وتم استخدام التدرج الخماسي (ليكرت)، بحيث أعطيت الإجابة الموجبة أوافق بشدة (٥) درجات، أوافق (٤) درجات، محايد (٣) درجات، لا أوافق (٢) درجة، لا أوافق بشدة (١) درجة، والعكس في حالة البنود السلبية، وقد تم وضع معيار مرجعي لتقييم متوسطات استجابات عينة البحث للمحاور الأربعة كما يتضح في جدول التالي :

جدول رقم (١) : ميزان تقديري وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي

| المستوى | طول الفترة | المتوسط المرجح بالأوزان | الاستجابة |
|---------|------------|-------------------------|---------------|
| منخفض | ٠,٧٩ | من ١ إلى ١,٧٩ | لا أوافق بشدة |
| | ٠,٧٩ | من ١,٨٠ إلى ٢,٥٩ | لا أوافق |
| محايد | ٠,٧٩ | من ٢,٦٠ إلى ٣,٣٩ | محايد |
| مرتفع | ٠,٧٩ | من ٣,٤٠ إلى ٤,١٩ | أوافق |
| | ٠,٨٠ | من ٤,٢٠ إلى ٥,٠٠ | أوافق بشدة |

تحليل آراء الطلاب حول محاور البحث:

فيما يلي تحليل آراء الطلاب احصائياً حول محاور البحث من وجهة نظر عينة البحث وللإجابة على أسئلة البحث وفرضه.

نتائج السؤال الأول وينص على:

ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) في مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية ؟

جدول (٢) : تحليل آراء استجابات الطلاب على فقرات المحور الأول مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية

| رقم الفقرة | الفرقة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|------------|--|-----------------|-------------------|
| ١. | أعتقد أن استخدام منصة (Easy Class) تساعد في مراجعة مقرر الوسائل التعليمية . | ٤,١٢ | ٠,٩٤ |
| ٢. | أرى أن استخدام منصة (Easy Class) في مراجعة المقرر تساعد على عمق الفهم للمحتوى العلمي. | ٤,٣٠ | ٠,٥٤ |
| ٣. | أصحح منصة (Easy Class) ولدى رغبة في متابعة كل جديد في المحتوى التعليمي. | ٣,٦٨ | ١,٠٦ |
| ٤. | أشعر بأهمية استخدام الواجبات والأنشطة والامتحانات الموجودة في منصة (Easy Class) لمراجعة المادة العلمية . | ٤,٥٩ | ٠,٧٤ |
| ٥. | أدرس المحاضرة ثم أعود لمراجعتها في منصة (Easy Class) . | ٤,١١ | ٠,٨٤ |
| ٦. | أعتقد أن مراجعة مقرر الوسائل التعليمية باستخدام منصة (Easy Class) تمكنني من تكامل المعرفة وترابطها. | ٤,٠٠ | ٠,٨٧ |
| ٧. | أعتقد أن مراجعة مقرر الوسائل التعليمية باستخدام منصة (Easy Class) يكسبني اتجاهًا إيجابيًا نحو المقرر. | ٤,٢٢ | ٠,٩٣ |
| ٨. | أجد صعوبة في استخدام منصة (Easy Class) لمراجعة مقرر الوسائل التعليمية. | ٢,٨٥ | ١,٣٥ |
| ٩. | أعتقد أن مراجعة مقرر الوسائل التعليمية من الكتاب أفضل من منصة (Easy Class) . | ٢,٩٠ | ١,١٧ |
| | المتوسط العام لجميع العبارات | ٣,٨٦ | ٠,٩٤ |

يوضح جدول رقم (٢) استجابات الطلاب للمحور الأول (مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية) حيث جاءت الاتجاهات بدرجة عالية للفقرات من (١ : ٧) حيث كان إجمالي عدد الموافقة بشدة والموافقة (٧) ، وجاءت الاتجاهات بدرجة متوسطة للفقرتين (٨ ، ٩) من إجمالي (٩) فقرات ، ولا يوجد اتجاهات سلبية في هذا المحور .

كما يتضح من جدول (٢) أن المتوسط العام لجميع فقرات المحور الأول (مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية) بلغ قيمة اجمالي الانحراف المعياري (٠,٩٤) ، وجاء المتوسط العام (٣,٨٦) وهو ما يقابل المرتفع في مقياس ليكرت بنسبة (٧٨%) ، أي أكثر من نصف إجمالي عينة البحث يشعرون بأهمية المنصة في مراجعة المادة العلمية لمقرر الوسائل التعليمية.

نتائج السؤال الثاني وينص على :

ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) في حل الواجبات والأنشطة لمقرر الوسائل التعليمية ؟

جدول رقم (٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات

المحور الثاني: حل الواجبات والأنشطة

| رقم الفقرة | الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|------------|--|-----------------|-------------------|
| ١٠. | أرى أن منصة (Easy Class) تقدم لي مناقشة مع معلمي خارج الوقت المحدد للمحاضرات تساعدني على حل الواجبات والأنشطة. | ٤,٠٦ | ٠,٩٧ |
| ١١. | أتاحت لي منصة (Easy Class) مشاهدة بعض الفيديوهات المساعدة على إنتاج الوسائل التعليمية. | ٤,٠٥ | ٠,٨٩ |
| ١٢. | أرى أن منصة (Easy Class) تقدم واجبات مقالية تساعدني على البحث عن المعلومة وفهم المحتوى بشكل أفضل. | ٣,٩٨ | ٠,٩٣ |
| ١٣. | أتاحت لي منصة (Easy Class) حل الواجبات والأنشطة في المكان الذي يناسبني. | ٤,٠٦ | ٠,٩٧ |
| ١٤. | أتاحت لي منصة (Easy Class) حل الواجبات والأنشطة في الزمان الذي يناسبني. | ٤,٠٦ | ٠,٩٧ |
| ١٥. | أشعر بالمتعة وأنا أحل واجباتي باستعمال منصة (Easy Class). | ٣,٥٠ | ١,١٦ |
| ١٦. | أتاحت لي منصة (Easy Class) التفاعل مع زملائي في حل الواجبات وإنتاج الأنشطة الفنية. | ٣,٧٧ | ٠,٩٩ |
| ١٧. | أحس بالتعب أثناء حل واجبات المقرر من خلال منصة (Easy Class). | ٣,٠١ | ١,٠١ |
| ١٨. | أستطيع أن أعتد على نفسي في حل الواجبات والأنشطة أفضل من استعمال منصة (Easy Class). | ٣,١١ | ١,٢٥ |
| | المتوسط العام لجميع العبارات | ٣,٧٣ | ١,٠٢ |

يوضح جدول رقم (٣) استجابات الطلاب للمحور الثاني (حل الواجبات والأنشطة) حيث جاءت الاتجاهات بدرجة عالية (إيجابية) للفقرات (١٠: ١٦) حيث كان إجمالي عدد الموافقة بشدة والموافقة (٧) فقرات، وجاءت الاتجاهات بدرجة (متوسطة) للفقرتين (١٧، ١٨) من إجمالي (٩) فقرات، ولا يوجد اتجاهات سلبية في هذا المحور.

كما يتضح من جدول (٣) أن المتوسط العام لجميع فقرات المحور الثاني (حل الواجبات والأنشطة) بلغ قيمة إجمالي الانحراف المعياري (١,٠٢)، وجاء المتوسط العام (٣.٧٣) وهو ما يقابل المرتفع في مقياس ليكرت بنسبة (٧٨%) ، أي أكثر من نصف إجمالي عينة البحث يشعرون بأهمية المنصة في حل الواجبات والأنشطة والاختبارات لمقرر الوسائل التعليمية.

نتائج السؤال الثالث وينص على :

ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) في التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية ؟

جدول رقم (٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثالث:

التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي للوسائل التعليمية

| رقم الفقرة | الفقرة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|------------|---|-----------------|-------------------|
| ١٩. | أرى أن منصة (Easy Class) تمدني بالتغذية الراجعة الفورية التي تساعدني في تحديد مستوى تحصيلي العلمي لمحتوى المقرر. | ٤,٣٧ | ٠,٧٧ |
| ٢٠. | أشعر أن منصة (Easy Class) تنظم اختبار معرفتي وتحصيلي العلمي في المقرر. | ٤,١١ | ٠,٨٩ |
| ٢١. | أشعر أن عنصر التشويق والإثارة في منصة (Easy Class) يدفعني إلى تطوير تحصيلي العلمي في المقرر | ٤,٢٦ | ١,٠١ |
| ٢٢. | أرى أن منصة (Easy Class) تساعد الاعتماد على الذات في نمو وتطوير التحصيل العلمي. | ٤,٠٥ | ٠,٨٩ |
| ٢٣. | أعتقد إن إجراءات التقويم التكويني ساعدني على اتقان المادة من الجانب المعرفي والمهاري. | ٤,٣١ | ٠,٧٦ |
| ٢٤. | أجد في منصة (Easy Class) أسئلة الامتحانات موضوعية متنوعة تساعدني على التفكير وتنشيط المعلومة . | ٤,٠٥ | ٠,٨٩ |
| ٢٥. | أرى أن استخدام منصة (Easy Class) تزيد من تحصيلي العلمي الناتج من تلقى تعليقات المعلم وزملائي على التكاليفات والأنشطة. | ٤,٣٧ | ٠,٧٩ |
| ٢٦. | أكتفي بتقويم أستاذ المقرر ولا أجد أهمية لتقويم معرفتي في المقرر باستعمال منصة (Easy Class). | ٣,١٥ | ١,٢٩ |
| ٢٧. | أحس أن كتاب المقرر يغني عن منصة (Easy Class) في تقويم تحصيلي العلمي. | ٣,١١ | ١,٢٥ |
| | المتوسط العام لجميع العبارات | ٣,٩٧ | ٠,٩٤ |

يوضح جدول رقم (٤) استجابات الطلاب للمحور الثالث (التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية) حيث جاءت الاتجاهات بدرجة عالية (إيجابية) للفقرات من (١٩ : ٢٤) حيث كان إجمالي عدد الموافقة بشدة والموافقة (٧) ، وجاءت الاتجاهات بدرجة (متوسطة) لفقرتين (٢٦ ، ٢٧) حيث من إجمالي (٩) فقرات ، ولا يوجد اتجاهات سلبية في هذا المحور.

ويتضح من جدول (٤) أن المتوسط العام لجميع فقرات المحور الثالث (التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية) بلغ قيمة اجمالي الانحراف المعياري (٠,٩٤)، وجاء المتوسط العام

(٣.٩٧) وهو ما يقابل المرتفع في مقياس ليكرت بنسبة (٧٨%) ، أى أكثر من نصف إجمالي عينة البحث يشعرون بأهمية المنصة لتقويم ذاتهم للتحصيل المعرفي لمقرر الوسائل التعليمية.

وللإجابة على سؤال البحث الرئيسى وفرضه وينصان على :

ما اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة

وفرض البحث: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طلاب التربية الفنية نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة.

جدول رقم (٥)

المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لاتجاهات الطلاب نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة

| الرقم الفقرة | الفرقة | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|--------------|---|---------------|-------------------|
| ٢٨. | أعتقد أن استخدام منصة (Easy Class) كوسيلة تعليمية تساعد على استيعاب المادة العلمية | ٤,٥٩ | ٠,٧٤ |
| ٢٩. | أعتقد إن استخدام منصة (Easy Class) في تدريس مقرر الوسائل التعليمية اكسبني اتجاهًا إيجابيًا نحو استخدامها في تعليم الفن. | ٤,٤٨ | ٠,٧٥ |
| ٣٠. | أجد الرغبة في استخدام منصة (Easy Class) في التعليم والتعلم | ٤,٢٦ | ٠,٥٢ |
| ٣١. | اعتقد أن عرض ما انتجه الطلبة من وسائل تعليمية في مجالات الفنون على منصة (Easy Class) وسع إدراكي لأهمية الوسائل التعليمية. | ٣,٩٥ | ٠,٧١ |
| ٣٢. | أرى أن استخدام منصة (Easy Class) كوسيلة تعليمية تساعد على تطور مهارات التفكير الذاتى تجاه مقرر الوسائل التعليمية. | ٣,٩٣ | ٠,٩٩ |
| ٣٣. | أشعر بأهمية نقد المعلم ووجهة نظر زملائي للوسائل التعليمية المعروضة على منصة (Easy Class) التى تساعد على فهم المحتوى و مهارة عرضه. | ٣,٨١ | ٠,٨٣ |
| ٣٤. | أعتقد إن التدريب على استخدام منصة (Easy Class) يسهم في توظيف التكنولوجيا المعاصرة في رفع أدائي في التدريس . | ٣,٧٨ | ١,٢٥ |
| ٣٥. | أشعر أن منصة (Easy Class) تحد من قدرتي على الإبداع والحرية في التفكير . | ٢,٨٦ | ١,٣١ |
| ٣٦. | أعتقد إن استخدام منصة (Easy Class) في تدريس مقرر الوسائل التعليمية اكسبني اتجاهًا سلبيًا نحو استخدامها في تعليم الفن. | ٣,١١ | ١,٢٥ |
| | المتوسط العام لجميع العبارات | ٣,٨٦ | ٠,٩٣ |

يوضح جدول رقم (٥) استجابات الطلاب للمحور الرابع (استخدام منصة (Easy Class)

لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة) حيث جاءت الاتجاهات بدرجة عالية (إيجابية) لل فقرات (٢٨ : ٣٣)

حيث كان إجمالي عدد الموافقة بشدة والموافقة (٧) ، وجاءت اتجاهات بدرجة (متوسطة) لفقرتين (٣٥ ،

٣٦) من إجمالي (٩) فقرات فقرات ، ولا يوجد اتجاهات سلبية لاستخدام المنصة كوسيلة تعليمية مستحدثة.

ويتضح من جدول (٥) أن المتوسط العام لجميع فقرات (استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة) بلغ قيمة اجمالي الانحراف المعياري (٠,٩٣)، وجاء المتوسط العام (٣.٨٦) وهو ما يقابل المرتفع في مقياس ليكرت بنسبة (٧٨%) ، أى أكثر من نصف إجمالي عينة البحث يشعرون بأهمية توظيف منصة (Easy Class) كوسيلة تعليمية مستحدثة.

مناقشة النتائج:

يتضح من النتائج السابقة أن طلاب التربية الفنية لديهم اتجاه ايجابي نحو استخدام منصة (Easy Class) كوسيلة تعليمية مستحدثة في المحاور الأربعة: مراجعة المادة العلمية، حل الواجبات والأنشطة والامتحانات، التقويم الذاتي للتحصيل المعرفي في مقرر الوسائل التعليمية ، واستخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة .

تكون المقياس من (٣٦) فقرة ومنهم (٢٨) فقرة ايجابية و(١٠) فقرات سلبية واستخدم سلم ليكرت الخماسي لتصحيح أداءه البحث وجاءت جميع الاستجابات بين (أوافق بشدة ، وأوافق) لمحاور البحث في مستوى (مرتفع) حيث بلغ المتوسط العام لفقرات المحور الأول (٣,٨٦) ، وبلغ المتوسط العام لفقرات المحور الثاني (٣,٧٣)، فيما بلغ المتوسط العام لفقرات المحور الثالث (٣,٩٧) ، وبلغ المتوسط العام في الإجابة على سؤال البحث الرئيسي وفرضه (٣,٨٦). وتراوحت اتجاهات الطلاب نحو استعمال الموقع بين الإيجابية لعدد(٢٨) فقرة والمتوسط لعدد (١٠) فقرات ، ولا يوجد اتجاهات سلبية لدى طلاب التربية الفنية.

ويمكن أن نرجع الاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب نحو استخدام منصة (Easy Class) لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة لا حتوائها على وسائط متعددة تثري عملية التعلم وتزيد من دافعية الطلاب نحو التعلم مما يعزز عملية التعلم ويحسنها؛ أما الاتجاهات المنخفضة للطلاب نحو استعمال المنصة ترجع إلى رفض بعض الطلاب لاستخدام التكنولوجيا لظروفهم الخاصة ولقلة خبرتهم في استخدام المستحدثات التكنولوجية الخاصة بالعملية التعليمية ولكن بعد استخدام منصة (Easy Class) اصبح لديهم أقبال للتعامل معها لأنها ساعدتهم على فهم مقرر الوسائل من خلال الامتحانات والأنشطة الفنية.

وأصبح هناك اتجاهات ايجابية بمستوى مرتفع لدى طلاب التربية الفنية نحو استخدام المنصة لتوظيفها كوسيلة تعليمية مستحدثة لتوظيفها في عملية التعلم.

التوصيات

في ضوء النتائج توصل البحث إلى مجموعة من التوصيات:

- أهمية استخدام المنصات التعليمية والانترنت في تدريس الفن، والاستفادة منها لما تحتويه من إمكانات متنوعة تدعم العملية التعليمية وترفع من كفاءة التعلم.
- العمل على تغيير اتجاهات الطلاب نحو توظيف المستحدثات التكنولوجية في عملية التعليم والتعلم.

المراجع العربية:

١. ليلي الجهني (٢٠١٦): تقصى نوايا طالبات الدراسات العليا السلوكية في استخدام منصة ادمودو التعليمية مستقبلا باستخدام نموذج قبول التقنية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، العدد ٢٨، جامعة بابل.
٢. ماجد إبراهيم الباوي ، أحمد باسل غازي (٢٠١٩): أثر استخدام المنصة التعليمية Classroom Google في تحصيل طلبة قسم الحاسبات لمادة Image Processing واتجاهاتهم نحو التعليم الإلكتروني، المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية ، مجلد ٢، عدد ٢، أبريل .
٣. محمد عواض القرشي (٢٠١٢) : درجة تمكن معلمي الرياضيات من مهارات التواصل الرياضي. رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أم القرى
٤. محمد محمود عبد الوهاب، فكري محمد السيد علي(٢٠١٢): صعوبات استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني موودل (Moodle) ببعض الجامعات المصرية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس وطلابهم "دراسة تقويمية" مجلة كلية التربية- جامعة المنصورة، العدد ٧٨، الجزء الثاني، يناير.
٥. محمد محمود محمود (٢٠١٥) : فاعلية برنامج مقترح في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني موودل Moodle في التدريس وأثره على الجانب التحصيلي والمهارى والدافع للإنجاز لدى طلاب التعليم التجاري بكلية التربية بسوهاج . المجلة التربوية، جامعة سوهاج، العدد(٤٠).
٦. محمد مهوس فلاج (٢٠١٥) : تصورات أعضاء هيئة التدريس حول فاعلية المنصات التعليمية الإلكترونية في رفع مستوى التفاعل الصفّي لدى طلبة كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي في جامعة حائل . رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة اليرموك.
٧. وفاء محمد عبد الله الربيعان (٢٠١٧): فاعلية الصف المقلوب بمنصة ايزي كلاس (Easy Class) لتنمية مهارات التفكير الناقد في مقرر العلوم لدي طالبات المرحلة المتوسطة بمدينة الرياض، رسالة ماجستير ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

المراجع الأجنبية:

8. Horton, W. & Horton, K. (2003). E-Learning tools and technologies: A consumer's guide for trainers, teachers, educators, and instructional designers. Indianapolis, Indiana, Wiley Publishing Inc. 591 – 607. ISBN: 0471444588.
9. Ninoriya, S., Chawan, P., Meshram, B., & VJTI, M. (2011). CMS, LMS and LCMS for elearning. IJCSI International Journal of Computer Science, 8(2).
10. Silvia, F. (2015) . eLearning and Software for Education (A CASE STUDY OF A LEARNING PLATFORM BASED ON INTERACTIVE PRINCIPLES). The 11th International Scientific Conference , Bucharest, April 23-24, 2015
11. Ninoriya, S., Chawan, P., Meshram, B., & VJTI, M. (2011). CMS, LMS and LCMS for elearning. IJCSI International Journal of Computer Science, 8(2),

المراجع الإلكترونية:

- ١٢ . موقع منصة (Easy Class) تاريخ الإطلاع ٢٨/١/٢٠١٧م
www.teachingandlearning.com
- ١٣ . إبراهيم عبد الله الكبيش (٢٠١٦): مدى استعداد أعضاء هيئة التدريس بالباحة على استخدام نظام إدارة التعلم (Blackboard) دراسة حالة - تاريخ الإطلاع ١٢/١٠/٢٠١٨م
<https://bahablackboard.blogspot.com/2016/06/>
- ١٤ . أحمد السيد كوردى (٢٠١٣) : الإتجاهات الإيجابية للمديرين - تاريخ الإطلاع ٢٢/١/٢٠١٩م
<http://www.kenanaonline.com/users/ahmedkordy/posts/520111>
- ١٥ . أحمد شوقي ٢٠١٩-٠٧-٠٧: الاتجاهات في البحث العلمي - تاريخ الإطلاع ١٢/٨/٢٠١٩م
<https://www.maktabtk.com/blog/post/1071.html>
- ١٦ . محمود الاسوانى (٦ أغسطس ٢٠١٧) ، تعريف الاتجاهات والقيم بالتفصيل - تاريخ الإطلاع ٢٠/١١/٢٠١٨م
<https://www.maddmon.com>
- ١٧ . محمد فرج (٢٠١٦/١١/١٢) ، طبيعة الاتجاهات وخصائصها - تاريخ الإطلاع ٢/١/٢٠١٩م
- ١٨ . <https://ahwaldoalwalmogtmat.blogspot.com/2016/11/nature-of-trends-and-characteristics.html>
- ١٩ . Claire Amos (2010): Teaching and E-Learning . Available at: تاريخ الإطلاع ٢٢/١/٢٠١٩م
<https://www.easyclass.com/about>

ملحق رقم (١)

قائمة بأسماء السادة المحكمين على أدوات البحث

| | |
|----------------------------|---|
| أ.د. أحمد حاتم سعيد | أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د. ايمان احمد حمدى | أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د. داليا حسنى العدوى | أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.م.د.رشا يحي على | أستاذ تكنولوجيا التعليم - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د.ليلي حسنى إبراهيم | أستاذ مناهج وطرق التدريس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د.أيمن نبيه سعد الله | أستاذ مناهج وطرق التدريس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د.غادة مصطفى أحمد | أستاذ أصول التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د.صلاح عبد السلام قراقيش | أستاذ أصول التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د. حنان محمد الشهاوى | أستاذ علم نفس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |
| أ.د.هناء عبد الوهاب زيدان | أستاذ علم نفس - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان |

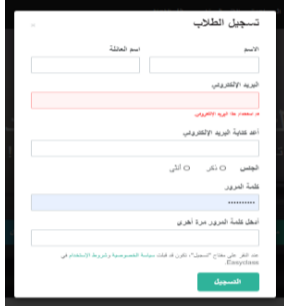
ملحق رقم (٢)

يوضح خطوات استخدام منصة (Easy Class) لعرض محتوى مقرر الوسائل التعليمية

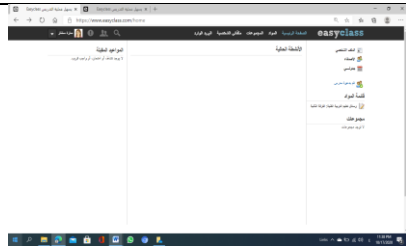
| | |
|---|---|
|  | رابط الأداة https://www.easyclass.com |
|  | واجهة البرنامج في البداية تكون اللغة إنجليزية بالضغط على السهم بجوار اللغة تتسدل قائمة و نقوم بتحويلها إلى العربي |
|  | واجهة البرنامج تحتوى على فيديو لشرح طريقة استخدام المنصة |



التسجيل مجاني بأى أميل للمدرس وللطالب وبعد تسجيل المعلم ويقوم بإنشاء الفصل باسم المقرر فيظهر رمز المقرر يرسله المعلم للطلاب عن طريق الإيميل أو الوتس أب ، يضع الطالب رمز الدخول داخل الإطار ثم يضغط متابعة



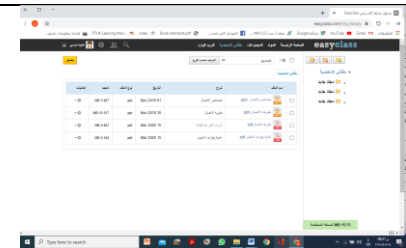
نظهر نافذة تطلب منه تسجيل البيانات الخاصة به اسمه واسم العائلة ثم الأيميل بعد أكمال البيانات المطلوبه يضغط التسجيل يظهر صندوق به الأيميل والرقم السرى ويعرض عليك حفظهم اضغط حفظ لتسهيل الدخول. سيتم إرسال طلب الالتحاق للمعلم وبعد قبوله تستطيع الدخول إلى الصف



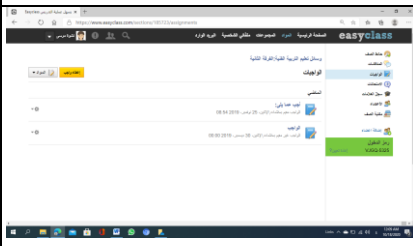
تدخل على الصفحة الرئيسية وفي قائمة المواد قم باختيار المادة المراد دراستها والضغط عليها و



صورة توضح أعضاء الصف الدراسي



يمكن حفظ الملفات الخاصة بالطالب داخل قائمة ملفات الشخصية واستدائها وقت الحاجة إليها.



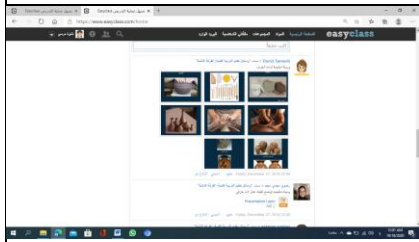
نافذة توضح الواجبات المطلوبه من الطلاب



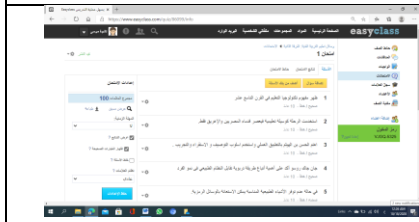
الصفحة الرئيسية ويظهر فيها ملفات pdf لمحتوى المقرر ومشاركة الزملاء.



هنا يتضح بعض منتجات الطلاب ومناقشاتهم حول المنتج



يتضح تحسين الوسيلة التعليمية وعرضها مرة أخرى بعد التعديل.



نافذة توضح صورة احدى الامتحانات المرسله إلى الطلاب